

*Educație plastică*  
*Educație tehnologică*  
*Clasa a IV-a*

## Cuprins

*Educație plastică*

Obiective de referință din Programa Școlară la Educație plastică .....	3
Obiective de referință din Programa Școlară la Educație tehnologică .....	4

**Unitatea de învățare I: Materiale de lucru și folosirea lor**

1. Materiale și instrumente de lucru in artele plastice .....	6
2. Tehnici de lucru specifice artelor plastice .....	6
3. Tehnica uscată .....	7
4. Tehnica colajului din hârtie colorată .....	11
5. Tehnica colajului din plastilină .....	13

**Unitatea de învățare II: Amestecurile cromatice și acromatice.****Dominanta cromatică**

1. Semnificația culorilor .....	14
2. Tonuri .....	16
3. Nuanțe .....	18
4. Obținerea de nuanțe și tonuri .....	19
5. Nonculorile .....	19
6. Dominanta cromatică .....	21

**Unitatea de învățare III: Elemente de limbaj plastic: punctul, linia, pata cromatică și acromatică, plată și vibrată, forma**

1. Punctul - element de limbaj plastic .....	22
2. Linia - element de limbaj plastic .....	23
3. Pata cromatică - element de limbaj plastic .....	25
4. Pata acromatică .....	26

**Unitatea de învățare IV: \*Forme naturale și forme elaborate în compoziția plastică**

1. Forme naturale .....	27
2. Forme elaborate .....	30
3. Obținerea formelor plastice .....	31

**Unitatea de învățare V: Potențialul expresiv al elementelor de limbaj plastic în comunicarea vizuală**

1. Expoziție cu lucrări ale elevilor - diferite tehnici de lucru .....	35
--	----

*Educație tehnologică***Unitatea de învățare I: Activități cu materiale naturale și / sau prelucrate**

1. Natura ne oferă daruri - realizarea de colecții diverse-.....	38
2. Sporul casei .....	40
3. Caseta pentru bijuterii .....	42
4. Cordonul păpușii .....	44
5. Cultura plantelor .....	46

**Unitatea de învățare II: Activități cu materiale obținute prin prelucrarea hârtiei**

1. Tehnica Tangram (Jocul celor 7 figuri geometrice) .....	48
2. Tehnica Origami .....	52
3. Tehnica Origami-Jucării și obiecte utile- .....	55
4. Pe lac .....	57

**Unitatea de învățare III: Mase plastice**

1. Robotul .....	58
2. Sfeșnic pentru lumânări .....	60
3. Suportul de creioane .....	62
4. Construcții din mase plastice .....	64

**Unitatea de învățare IV: Fire și materiale textile**

1. Cap de papușă .....	66
2. Felicitarea .....	68
3. Tehnica croșetării .....	70
4. Tehnica tricotării .....	72
5. Cusături decorative .....	74

**Unitatea de învățare V: Gospodărie**

1. Norme de protecție a consumatorului .....	76
2. Rețete simple .....	77

Anexe .....	79
-------------	----

Cuprins.....	80
--------------	----

## UNITATEA DE ÎNVĂȚARE I

### Materiale de lucru și folosirea lor

#### I.1. Materiale și instrumente de lucru în artele plastice

Obiective de referință din programă: 1.1.

Activități de învățare:

- \* identificarea și utilizarea materialelor și instrumentelor de lucru (tuburi, pastile, pensule, carioca, acuarele, tempera, guașă, vase pentru apă, prosopel, paletă)
- \* observarea acțiunii fiecărui instrument asupra suportului (hârtie de desen, carton etc.);
- \* realizarea unor lucrări cu materialele preferate.

Subiecte sugerate:

„Fond decorativ cu pete, linii și puncte” (vezi modelul).



#### I.2. Tehnici de lucru specifice artelor plastice

a) Tehnica umedă

Obiective de referință din programă: 1.2., 1.3.\*

Activități de învățare:

- \* identificarea unor tehnici adecvat utilizate pe reproduceri de artă și pe lucrări ale elevilor;
- \* aplicarea culorii fluidizate pe suportul umezit uniform.

Subiecte sugerate:

„Flori de toamnă” (Modelele 1 și 2), „Peisaje de toamnă” (Modelele 3 și 4), „Noapte de iarnă” (Modelul 5).



### I.3. Tehnica uscată

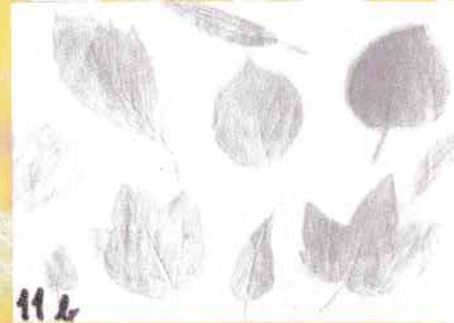
We know

Obiective de referință din programă: 1.1., 1.2., \*1.3., 2.2., \*2.4.

Activități de învățare:

\* juxtapunerea petelor de culoare pe suport

Subiecte sugerate: „Peisaj de primăvară” (Model 6), „Noapte de iarnă” (Model 7), „Flori” (Model 8), „Joc de copii” (Model 9).



\* utilizarea unor tehnici plastice diverse:

a) Monotipia (2-4 picături de culoare se aștern pe o foaie care se îndoaie și se presează în zona colorată, rezultând forme spontane, cu o axă de simetrie. Aplicații: fișe decorative, colaje, fonduri decorative, felicitări.

Subiecte sugerate: „Fluturile” (Model 10).

b) Tehnica firului de ață (Un fir textil, colorat cu acuarelă, se așează pe o foaie într-o formă oarecare; se îndoaie foaia, se presează cu o carte și se trage firul, apăsând în același timp cartea. Aplicații: felicitări, naturi statice etc.

Subiecte sugerate: **Natură statică cu frunze - colaj** (Model 11a).

c) Tehnica desenării peste forme în relief - frontaj. (Se pun frunze uscate sau alte obiecte cu reliefuri nu foarte accentuate, sub o foaie care se colorează, peste forma cu relief, cu creion, creioane colorate. Aplicații: fonduri decorative, fișe decorative, felicitări etc.

Subiecte sugerate: „Fond decorativ cu frunze” (Model 11b).



d) Curgerea liberă a culorii (Culoarea fluidizată se așterne pe suprafața foii în registre horizontale sau pete dispartate, mai mult sau mai puțin ordonate. Prin ridicarea foii în plan vertical, se permite culorilor să curgă, intrând una în alta. Golurile ivite se pot completa cu altă culoare sau cu negru.

Subiecte sugerate: „Peisaj cu copaci” (Model 12).

e) Tehnica stropitului succesiv (Se folosesc mai multe șabloane, începând cu cel al întregului. Se stropește cu o periuță de dinți trecută peste un grătar de sârmă sau un capac de borcan. Succesiv se renunță la câte o parte din figura întregă. Se pot folosi și plante presate. Aplicații: fonduri decorative, naturi statice, felicitări etc.

Subiecte sugerate: „Fond decorativ cu frunze” (Model 13), „Îngerașul” (Model 14).



f) Imprimare cu frunze (Peste frunza presată se aștern culori, apoi se presează frunza pe foaie. Aplicații: fonduri decorative, colaje, felicitări, fișe decorative etc.).

Subiecte recomandate: „Fond decorativ cu frunze” (Modele: 15, 16a și 16b)



g) Tehnica imprimării cu țesături raiate (Peste foaie se așează bucăți de voal, perdea, fileu - sau alte materiale care au reliefuri și goluri - muiate în culori de apă diluate și apoi stoarse. Peste țesătura se așează o altă foaie și se presează. Imprimeul rezultat este fondul pentru alte lucrări.)

h) Desenarea cu lumânarea (Se desenează cu lumânări „pe post de creioane”. Se pictează apoi toată suprafața cu acuarela în culori tari. Aplicații: peisaje, siluete umane sau de animale, naturi statice etc.)

Subiecte sugerate: „**Natură statică**” (Model 17), „**Chip de femeie**” (Model 18).

i) Tehnica picului (Peste foaia acoperită uniform cu cerneală pură sau diluată se conturează desenul dorit cu un „creion-pic” sau cu o estompă înmuiată într-o soluție de pic dizolvat în apă.

Subiecte propuse: „**Peisaj de iarnă**” (Modele: 19 și 20).

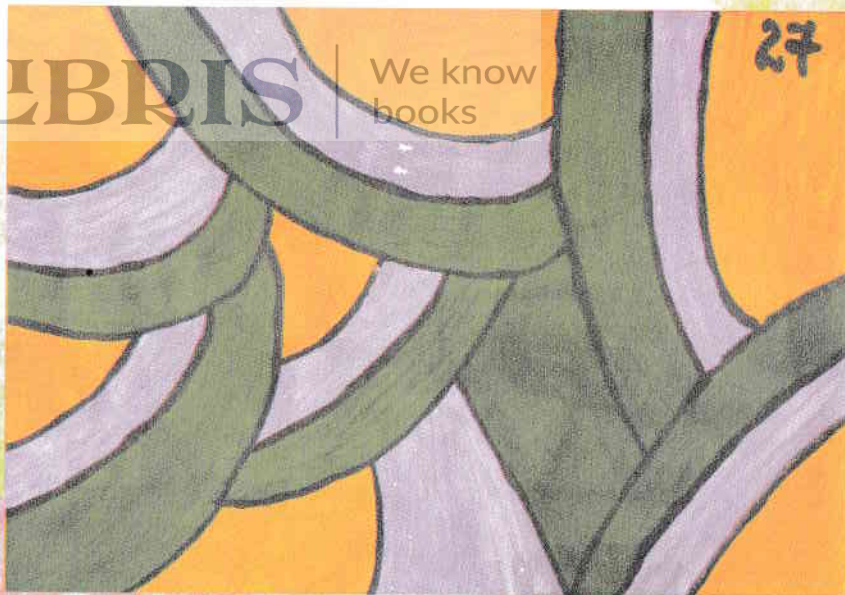


j) Tehnica varului lavabil (Pe o bucată de pânză lipită pe o foaie se conturează desenul dorit cu pensonul muiat în var alb lavabil, peste care se aplică apoi culoarea dorită păstrând parțial albul varului).

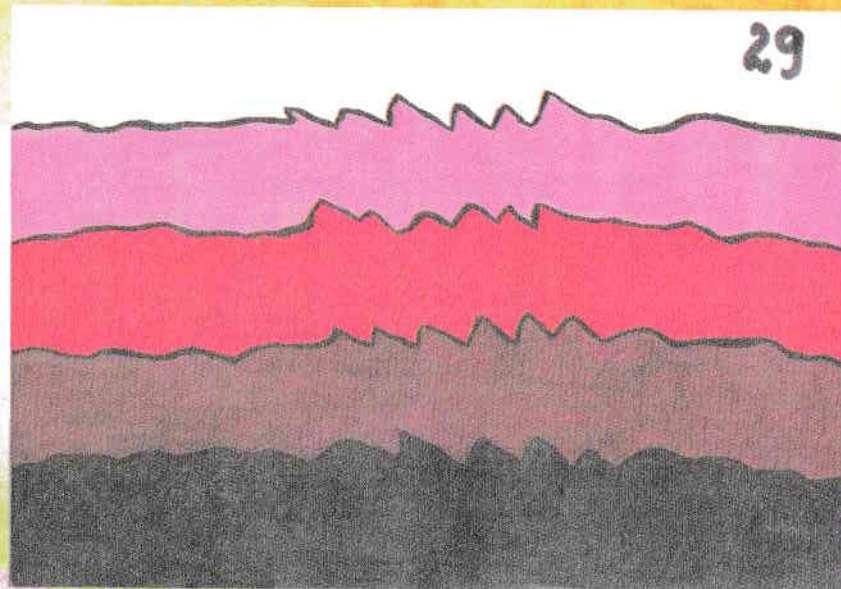
Subiecte propuse: „**Flori**” (Modele: 21, 22, 23, 24 și 25).



27



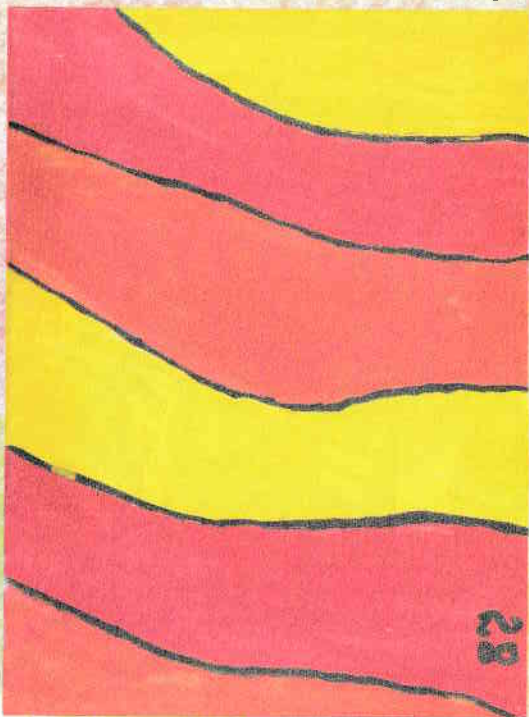
29



k) Pasajul de culoare și pasajul de valoare (acromatic) (Acordul la distanță între două culori se realizează prin contururi de negru și griuri care atenuează culorile sau prin pasajul de alb care face culorile mai vii fără a intra în contrast.

Subiecte propuse: „**Culori primare**” (Model 26), „**Culori binare**” (Model 27), „**Culori calde**” (Model 28), „**Tonuri de culoare**” (Model 29), „**Peisaj rural**” (Model 30).

28

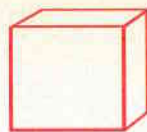


30



26





#### I.4. Tehnica colajului din hârtie colorată

Obiective de referință din programă: 1.2., 1.3.

Activități de învățare:

- \* colorarea suportului sau alegerea hârtiei, cartonului colorat;
- \* conturarea după șablon și decuparea elementelor necesare realizării colajului;
- \* gruparea elementelor pe suport fără a fi lipite;
- \* realizarea colajului.

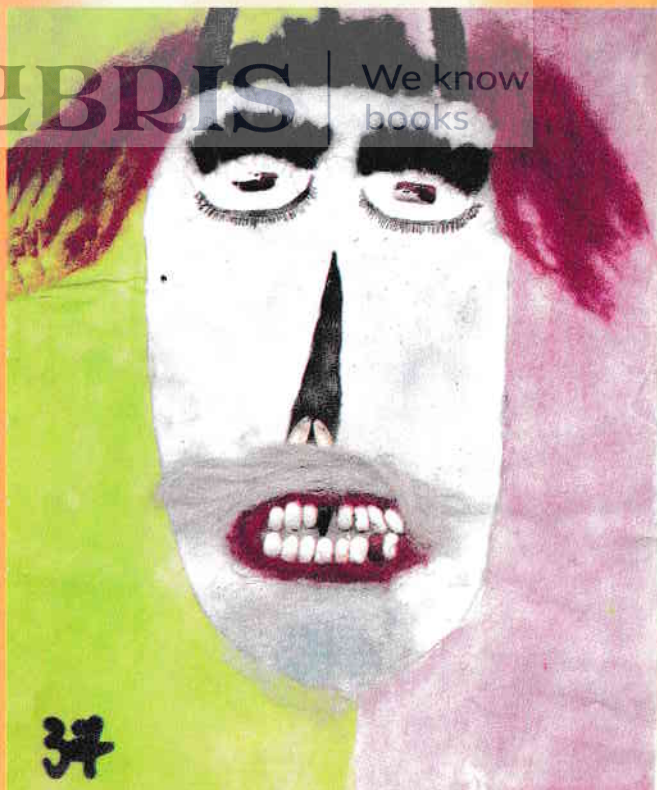
Subiecte sugerate:

„**Compoziții nonfigurative**” (Modelele. 31, 32, 33),  
„**Portret**” (colaj realizat cu hârtie glasse) (Model 34).



34





„Măceș înflorit” (Model 35), „1 Decembrie” (colaj cu decupaje din reviste) (Model 36), „Mască” (colaj realizat cu semințe și fire textile) (Model 37); „Flori” (colaje cu flori presate) (Modele: 38 și 39)





EU ȘI PASIUNILE MELE...



### 1.5. Tehnica modelajului în plastilină

Obiective de referință din programă: 1.1., 1.3.\*, 4.6.\*

Activități de învățare:

\* sugerarea ideilor și a sentimentelor cu ajutorul formelor tridimensionale

Subiecte sugerate (vezi modelele):

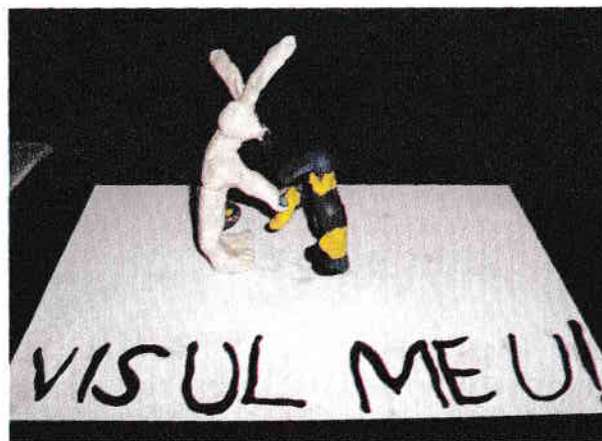
„Camera mea”, „Eu și pasiunile mele”, „Moș Crăciun”, „O inimă specială pentru mama mea”, „Cu skateboard-ul”, „Vine primăvara!”



Vine primăvara!



Moș Crăciun



VISUL MEU!



O inimă specială pentru mama mea



Camera mea



Eu și pasiunile mele

## UNITATEA DE ÎNVĂȚARE II

### Amestecurile cromatice și acromatice.

#### Dominanța cromatică.

##### II.1. Semnificația culorilor

Obiective de referință: 2.1., 2.2., 2.3., 2.4., 4.3., 4.4.

Activități de învățare:

\* recunoașterea culorilor și a nonculorilor în natură, pe imagini (reproduceri de artă, lucrări ale colegilor, planșe didactice: planșa 40a).

\* înțelegerea semnificațiilor culorilor principale și ale nonculorilor, specifice culturii noastre:

Roșu: înflăcărare, forță, entuziasm, pasiune, agresivitate.

Oranj: veselie, optimism, energie, tinerețe.

Galben: lumină, bogăție, gelozie, noblețe.

Verde: speranță, relaxare, liniște, tinerețe.

Albastru: visare, seninătate, delicatețe, statornicie calmă.

Violet: tristețe, mister, deprimare, luciditate rece.

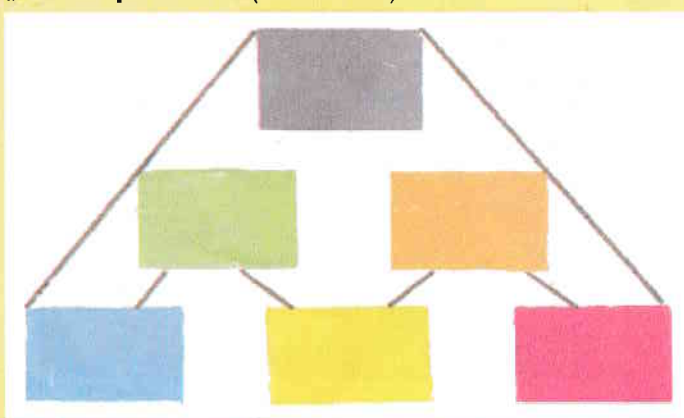
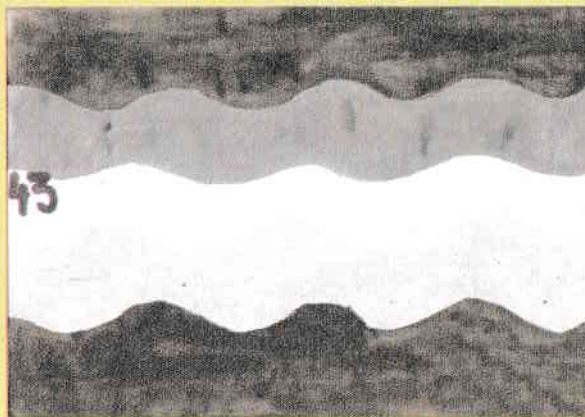
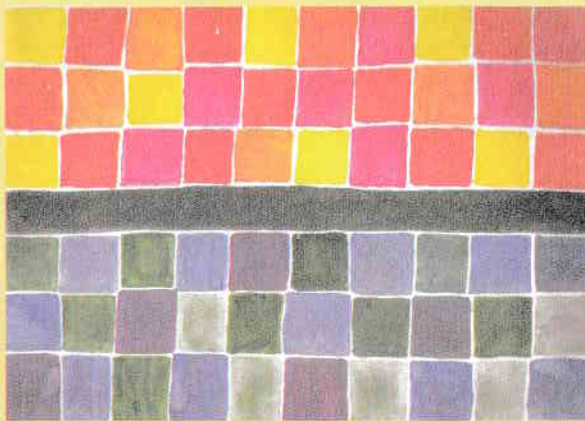
Alb: pace, înțelegere, sinceritate, puritate.

Negru: durere, regret, sobrietate, moarte.

\* identificarea nonculorilor și a grupelor de culori pe planșe didactice: culori primare/culori binare \*planșele 40 și 41), culori calde/culori reci (planșa 42), nonculori (planșa 43) și utilizarea lor în lucrări proprii.

Subiecte sugerate:

„Nonculori”, „Povestea culorilor” (Model 44), „Culori primare” (Model 45).





# LIBRIS

We know

„Culori primare” (Model 46);  
„Culori binare” (Modele: 47 și 48), „Culori calde” (Modele: 49 și 50), „Culori reci” (Modele 51 și 52).

